



SERAING

Mise à l'honneur

Lors des Championnats de Belgique des métiers techniques à Bruxelles, Charleroi et Seraing, en mars dernier, le podium a mis à l'honneur 6 étudiants de l'Enseignement de la Province de Liège (Seraing), parmi les 98 médaillés. L'École Polytechnique de Seraing a pour sa part accueilli les 64 finalistes des catégories art floral, coiffure, cuisine, ébénisterie, fashion, technology, hôtel réception, menuiserie, service en salle et technologie automobile. Les médaillés recevront une formation technique et un coaching de développement personnel. Une vingtaine d'entre eux sera ensuite sélectionnée pour faire partie du Belgian Team qui participera à EuroSkills 2016, à Göteborg.

SERAING

Fermeture d'églises

À Seraing, le Bourgmestre a fait fermer deux églises de la commune, celles du Pairay et celle de Jemeppe, pour des raisons de sécurité et en raison de moyens budgétaires impossibles à dégager pour les restaurer, voire même les entretenir. Il faut dire que les deux édifices religieux se trouvent dans un piètre état, mettant en danger les paroissiens.

ENGIS

Nouveau quartier

Un nouveau quartier devrait voir le jour aux Fagnes à Engis-Haut, sur le site des Terres Rouges, avec quelque 200 logements et une résidence-services, dans le cadre d'un appel à projets de la Wallonie et du PCDR (Programme de développement rural).

NEUPRÉ

Julien Halleux primé ?

Julien Halleux, 27 ans, éleveur ovin et boucher à Neupré va-t-il être primé ? Cela va dépendre en partie de vous... Il est en effet nommé aux AWÉ Awards dans les catégories *Jeunesse* et *Eleveur wallon* et les citoyens sont invités à voter pour lui pour le prix du public.

Ce concours, soutenu par la Wallonie et l'APaQ-W, vise à partager avec le citoyen la richesse et la passion qui animent les acteurs de l'élevage wallon. Fils d'éleveur, Julien participe à l'élevage de moutons de race atypiques « Moutons



charroisais ». Il est aussi ouvrier boucher. Il aime les animaux, éprouve le plaisir d'élever, de reproduire et de faire évoluer son troupeau. Il rêve de reprendre un jour l'exploitation familiale et d'ouvrir une boucherie à la ferme.

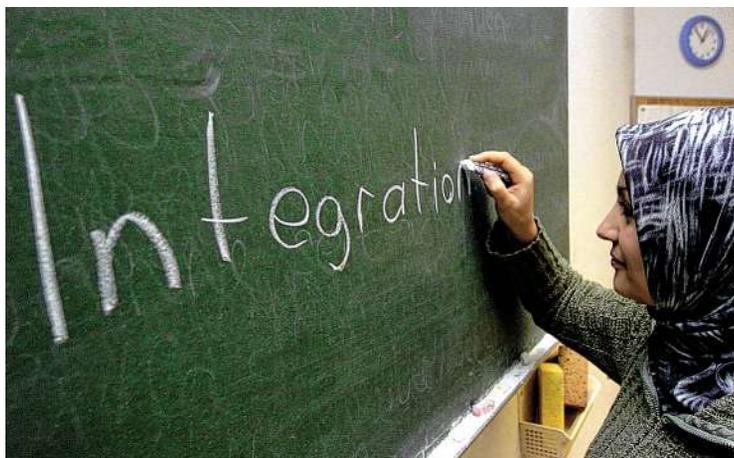
Vous pouvez voter pour lui sur www.aweawards.be ou par SMS (Taper AWE suivi de 03 au 6604). Les résultats seront annoncés lors de la grande soirée du jeudi 14 avril au Ciney Expo.

S.L.

SERAING

Journées multiculturelles

Depuis septembre, la Maison de Quartier du Haut-Pré à Ougrée-bas (Seraing) organise des journées interculturelles avec le public des primo-arrivants afin de favoriser l'échange interculturel et promouvoir la culture et les valeurs des « nouveaux arrivants » (Afrique Noire, Maghreb, Balkans, Proche-Orient...). Le quartier d'Ougrée-Bas compte en effet un grand nombre d'habitants d'origine étrangère qui arrivent de plusieurs pays en situation de conflits. Les différentes nationalités du quartier ne se connaissent pas et ne se comprennent pas entre elles, notamment à cause de la barrière de



la langue. De septembre 2015 à décembre 2016, la Maison de quartier du Haut-Pré a programmé 4 journées interculturelles. Après le Congo (octobre 2015), elle propose ce dimanche 24 avril dès

15 h une journée découverte autour de la Syrie. L'occasion aussi de fêter les 50 ans de la maison de quartier.

0494 45 46 78

S.L.

FLEMALLE

Quand l'art fait le buzz

Peu importe la vérité, le bien-fondé des choses, ce qui compte aujourd'hui, c'est bien de faire « le buzz ». Et le monde du théâtre, que l'on croirait un peu au-dessus de ces considérations, n'échappe pas à la tendance. C'est ce que veut dénoncer ce pseudo *Ramdam Collectif* liégeois dans son tout premier spectacle *Buzz*. Ce vrai-faux collectif a trouvé la solution pour sauver le théâtre : faire le buzz ! Oubliés Molière et Beckett : un marketing efficace vaut mieux qu'un beau texte... Dans cette pièce, tout est faux, tout est apparence, à commencer par la compagnie qui la

porte : le *Ramdam Collectif* fondé par Cédric Coomans, Jérôme Dégée, Julie Remacle et Jean-Baptiste Szézot. Sur scène, trois comédiens incarnent les jeunes cadres dynamiques du *Ramdam Collectif*, prêts à tout pour réaliser leur objectif : dé-poussiérer le théâtre ! Il est temps de s'avouer qu'il n'a jamais pu changer le monde. S'il veut survivre, il doit devenir un produit rentable, efficace et éminemment populaire. Ensemble, ils glorifient notre société des médias, proposent un hymne bouleversant à la valeur marchande de l'art, et démontrent avec brio pourquoi le théâtre de Molière n'a plus aucun



sens dans une époque où Facebook et Google contrôlent les consciences. Et ils ne reculent devant rien pour nous convaincre. Tout en créant le trouble, ils suscitent l'inconfort chez

le spectateur. Samedi 16 avril au Centre culturel de Flémalle à 20 h 15.

04 275 52 15 - www.ccflemalle.be

Sabine LOURTIE